

## La India en la literatura helenística

### Propuesta de curso

Este curso explora la imagen que el mundo griego se formó de la antigua cultura de la India a partir de la visita de Alejandro a ese país (ca. 327-329 AC). Si bien durante el periodo clásico las escasas y vagas referencias a la India la sitúan como una realidad más bien periférica, remota y sin una identidad definida, esto cambiaría con la reconfiguración de las fronteras del mundo antiguo que trajo la empresa oriental de Alejandro, cuando los griegos tuvieron contacto directo con la geografía india y con las costumbres e ideas de sus habitantes. En este contexto, el curso investiga qué tipo de discurso subyace a este encuentro, qué lectura hicieron los griegos de la India y bajo qué premisas, qué ignoraron o prefirieron ignorar, y en qué medida esa imagen sigue vigente hoy en día a través de la visión (con sus muchos estereotipos) que Occidente tiene de la India.

Entre las obras estudiadas se encuentran los propios recuentos biográficos sobre Alejandro, los dos grandes textos escritos ex profeso sobre la India (*Ta Indika*), el primero debido a Megástenes (conservado sólo fragmentariamente) y el segundo a Arriano, así como los detalles que Plinio y Estrabón refieren sobre el tema. En todos los casos, el curso presupone la lectura de fuentes originales. Con este fin, el profesor preparará una selección de textos relevantes y la entregará a los alumnos al inicio del curso.